

Prix Chronos 2026

Se rencontrer et se raconter autour de la lecture

Propositions d'animations – Durée : env. 2 périodes

A. Mon carnet Prix Chronos

Mon carnet Prix Chronos est un aide-mémoire à remplir au fil des lectures. Il permet d'écrire de petites notes sur chaque livre et contient une indication de lecture ainsi qu'un petit résumé de l'histoire. Un bulletin de vote à détacher se trouve en dernière page.






Nous conseillons d'imprimer un carnet par personne au format « livret A5 » et de le distribuer au début des lectures.

Une marche à suivre pour l'impression « livret A5 » est disponible en page 6 de ce document.

B. Animations

Avant de démarrer les animations spécifiques sur les livres de la sélection, nous vous suggérons de partager, par petits groupes, un retour sur la lecture des quatre histoires.

Compter environ 10 min. par livre

1.  Comment trouvez-vous la couverture ?
2.  Qui peut nommer les personnages ?
3.  Qui peut donner un petit résumé de l'histoire ?
4.  Avez-vous apprécié ce livre ?
5.  Oui – non / pourquoi ?

C. Animations spécifiques Prix Chronos 2026

1. 🍴 **La confiture de Berbéranza**
Créer son propre haïku – court poème japonais (*annexe 1*)
2. 🚲 **La tête dans le guidon**
Jeu de l'oie (*annexes 2 et 3*)
3. 👵 **La vieille dame, le chat volant, et le débarquement**
Musée des souvenirs
4. 🏰 **Mystère au château de Léonard de Vinci**
Sur les traces de Léonard de Vinci (*annexe 4*)

D. 📝 Le mot des auteures

Lire le mot des auteures en dernière page



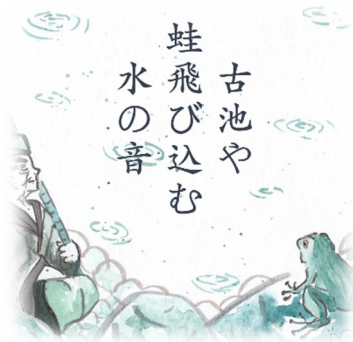
« La confiture de Berbéranza »

Auteure *Florence Medina* - Illustrations *François Ravard*
Éditions Didier Jeunesse 2025

Thème	Amour, voyage, liberté
Animation	Inventer des haïkus (<i>court poème japonais</i>)
Objectifs	S'arrêter sur l'instant présent
Durée	20 min.
Matériel	Annexe 1 + Feuilles A4 épaisses Crayons + feutres de couleurs
Comment	En binôme
Préparation	Imprimer un exemplaire de l'annexe 1 « Inventer son propre haïku » et une feuille blanche par binôme

Déroulement

- Chaque binôme inventera et écrira un haïku
- Illustrer le haïku par un dessin
- Lire les haïkus aux autres groupes
- Exposer les œuvres dans un endroit sympa




« La tête dans le guidon »


Auteur Pascal Ruter - Illustrations Sébastien Pelon

Éditions Didier Jeunesse 2024

Thème	Transmission, vacances, persévérance, immigration
Animation	Jeu de l'oie
Objectif	Découvrir les personnages du livres et apprendre à connaître les autres joueurs
Durée	20 min.
Matériel	<u>Annexes 2 et 3</u> : Le plateau de jeu Les cartes Action

Prendre chez soi :

1  par groupe




1  par personne

Comment	En petits groupes
Préparation	Imprimer un plateau de jeu par groupe en couleur format A3 Imprimer un jeu de cartes action par groupe en couleur, format A4 – Découper toutes les cartes

Déroulement

Chaque joueur lance le dé et avance sur le parcours.

A chaque case, il peut tomber sur :

-  Case "Défi"
-  Case "Bonus"
-  Case "Crevaision"

Le premier à atteindre le sommet du Mont Ventoux a gagné !

« La vieille dame, le chat volant, et le débarquement »

Auteur *Didier Daeninckx* - Illustrations *Bruno Pilorget*

Éditions Rue du Monde 2024

Thème	Vide-greniers, débarquement, résistance
Animation	Musée des souvenirs
Objectifs	Créer une exposition vivante, où chacun présente un objet, une photo ou un récit qui est important à ses yeux
Durée	20 min.
Matériel	Des sacs pour mettre les objets
Comment	En petits groupes
Préparation	En amont, demander aux participants d'amener un objet, une photo, un récit, de famille ou personnel

Déroulement

- Cacher tous les objets du groupe dans un sac
- L'un après l'autre, chaque participant du groupe sortira un objet du sac
- Tenter de deviner :
 - à qui il appartient
 - quelle est son histoire
- Remettre ensuite l'objet à son propriétaire qui racontera son histoire et pourquoi il a choisi cet objet



« Mystère au château de Léonard de Vinci »

Auteure *Marie-Odile Mergnac* - Illustrations *Thomas Baas*

Rageot Editeur 2025

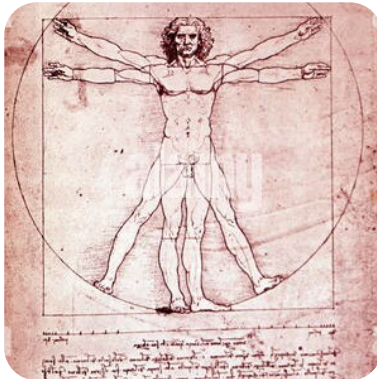
Thème	Enquête, histoire
Animation	Sur les traces de Léonard de Vinci
Objectifs	Découvrir en images les différentes inventions et peintures de Léonard de Vinci
Durée	15 min.
Matériel	Annexe 4
Comment	En petits groupes ou en binôme
Préparation	Imprimer un exemplaire par groupe de l'annexe 3 « Sur les traces de Léonard de Vinci » en format A4 Découper la liste des mots Découper les images Cacher au moyen d'un mini post-it le nom de l'œuvre écrit au dos de l'image Découper le portrait de Léonard de Vinci

Déroulement

Distribuer à chaque groupe :

- ▶ Le portrait de Léonard de Vinci et le présenter à l'aide du descriptif au dos
- ▶ les mots et les images

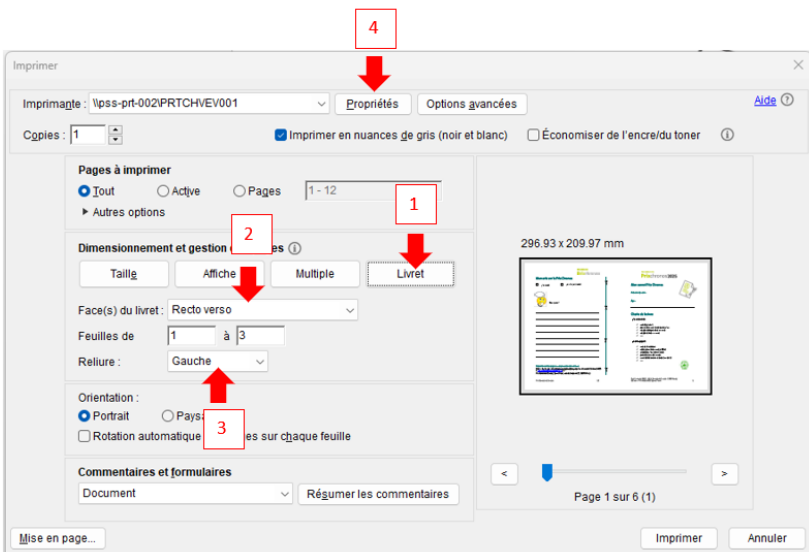
Placer chaque élément avec la bonne image



Marche à suivre pour une impression en format livret A5 recto verso



Lors de l'impression, sélectionner :

1. Livret
2. Recto verso
3. Reliure gauche
4. Sélectionner la couleur et le recto verso également dans les **propriétés** de votre imprimante






Le mot des auteur·e·s



1. Florence Medina

  « *Que mon roman soit sélectionné au Prix Chronos est bien sûr un honneur, mais c'est surtout un grand bonheur. Je me réjouis à l'idée que lecteurs et lectrices, jeunes et seniors, vont se rencontrer, entre autres, autour de mon texte et peut-être éprouver la connivence que j'ai eu tant de plaisir à tisser entre Lucette et Quentin* ».



2. Pascal Ruter

   « *Je suis très fier de voir mon roman la Tête dans le Guidon figurer dans la sélection du beau Prix Chronos qui célèbre les relations intergénérationnelles et dont la réputation ne cesse de grandir. Quel bonheur de voir mon roman côtoyer ceux de confrères et consœurs dont j'apprécie le talent et l'inventivité. Que ce brillant ensemble de littérature soit l'occasion pour toutes et tous, jeunes comme vieux, de merveilleuses découvertes littéraires et d'enrichissantes rencontres humaines* ».

3. Didier Daeninckx

  C'est avec plaisir que j'accueille cette nouvelle de la sélection de mon livre par votre concours: « *Être retenu pour un prix décerné par des lecteurs, ça n'a pas de prix !* »

4. Marie-Odile Mergnac

  Quelle belle nouvelle ! Je suis très honorée de cette sélection: « *Prenez des châteaux, des souterrains, une ferme avec des recoins secrets, un grand-père passionné d'histoire, secouez le tout et hop ! C'est parti pour l'aventure !* »